



دانشگاه کاشان

دانشکده معماری و هنر

گروه آموزشی فرش

پایان نامه جهت دریافت درجه کارشناسی ارشد

عنوان: مطالعه و بررسی طرح فرش لرستان با تاکید بر طراحی نقشه ی

فرشی خلاقانه و نو مختص نیاز این منطقه

استاد راهنما: دکتر امیرحسین چیت سازیان، مهندس فتحعلی قشقایی فر

دانشجو: محمد بیرانوند

کلمات کلیدی: فرش لرستان ، نقشمایه های لری ، طرح و رنگ، نمادهای بومی، فرهنگ لرستان

چکیده:

هنر فرش یکی از هنر هایی است که می تواند بازتابی از فرهنگ و هنر یک ملت یا یک قوم محسوب شود. در ایران نیز همواره این هنر از گذشته های دور تا اکنون مورد توجه خاص جامعه و اهالی هنر قرار گرفته است و در بیشتر استان های ایران نیز چه در قدیم و چه امروزه شاهد بافت فرش های دستباف با طرح ها و رنگ های مختلفی هستیم که بسیاری از آن ها طرح ها و نقش هایی مختص مناطق خود دارند. لرستان نیز یکی از استان هایی است که سابقه طولانی در فرش دستباف داشته است و مفرغ هایی که بسیار به وسایل قالی بافی شبیه هستند خود گواه این مسئله است. امروزه فرش در این استان رو به فراموشی است و با وجود نیروی کار توانمند در حوزه ی بافت، متأسفانه فرش هایی با طرح های دیگر استان ها را می بافند و علت آن را نداشتن نقشه ای اختصاصی از فرش لری می دانند. در این پژوهش کاربردی، که به صورت توصیفی و تحلیلی انجام شده است و اطلاعات در آن به روش کتابخانه ای و میدانی گردآوری شده اند به مطالعه درباره سابقه بافت فرش در این ناحیه و بررسی و طبقه بندی فرش های لری بجای مانده از گذشته تا به امروز و همچنین آنالیز نقشمایه ها پرداخته شده است و در آخر سعی شده با شناخت هویت فرش های لری، نقشمایه هایی جدید و نو برگرفته از باورهای دینی و نمادهای فرهنگی و بومی لرستان طراحی گردد و سپس نقشه ی جامع فرشی برای این استان طراحی گردد تا بافندگان به جای بافت فرش های دیگر استان ها، فرش لری ببافند..