



گروه آموزشی هنر اسلامی

پایان نامه جهت دریافت درجه کارشناسی ارشد در رشته هنر اسلامی گرایش سفال و سرامیک

عنوان: پژوهشی بر سفالینه‌های دوره‌ی اسلامی نوش‌آباد
استاد راهنما: جناب آقای دکتر عباس اکبری
دانشجو: فروزان انصاری نیا
اردیبهشت 97
واژه های کلیدی: نوش‌آباد، شهر زیرزمینی، دوران اسلامی، سفال، لعاب
چکیده:

از مجموعه‌های شاخص و منحصر به فرد شهر نوش‌آباد از نظر داده‌های فرهنگی به ویژه سفال، می‌توان به دستکند زیرزمینی، قلعه‌ی خشتی و زیارتگاه‌ها و مساجد اشاره کرد. در این مجموعه‌ها گونه‌های مختلف سفال‌های دوران اسلامی یافت شده است. نگارنده در این پایان‌نامه به بررسی و مطالعه‌ی گونه‌های مختلف سفالی به‌دست آمده از فصل پژوهش باستان‌شناسی در این مجموعه‌ها و همچنین به سفالینه‌های موجود در سقف مساجد و زیارتگاه‌های نوش‌آباد، با تجزیه و تحلیل گونه‌های مختلف سفالی از لحاظ تکنیک، فرم و نقش می‌پردازد. روش تحقیق در این مقاله براساس نتایج حاصل از فعالیت میدانی (کاوش‌های باستان‌شناسی) و منابع کتابخانه‌ای و استفاده از گزارش‌های باستان‌شناسی مرتبط با موضوع است. نتایج نشان می‌دهد که شباهت‌های فراوانی بین گونه‌های مختلف سفال نوش‌آباد با سایر منطقه‌های اسلامی از نظر تکنیک، فرم، نقش و نوع لعاب وجود دارد، این موضوع، احتمالاً می‌تواند مصداقی از روابط فرهنگی گسترده‌ی سرزمین‌های اسلامی در قرون میانی دوره‌ی اسلامی باشد. باید متذکر شد که شباهت‌هایی بین سفال‌های به‌دست آمده از نوش‌آباد با کاشان، از جهت فرم و نقش وجود دارد که امری اجتناب‌ناپذیر به واسطه‌ی قرابت فرهنگی و محدوده‌ی جغرافیایی یکسان این دو منطقه است.