



گروه آموزشی باستان شناسی

پایان نامه جهت دریافت درجه کارشناسی ارشد در رشته باستان شناسی

عنوان:

تحلیل شهر ایرانی در نگاره های نصح مطراقچی

استاد راهنمای اول: دکتر محسن جاوری

استاد راهنمای دوم: دکتر رضا نوری شادمهانی

دانشجو: ستوده حریت

اسفند ۹۹

واژه های کلیدی:

نصح مطراقچی، بیان منازل، نگاره، شهر ایرانی، واقع_گرای

چکیده:

نصح مطراقچی از مهم ترین نقاشان دربار دولت عثمانی بوده که در دوران سلطنت سلطان سلیمان اول و سلطان سلیم دوم عثمانی می زیسته است. کتاب بیان منازل یکی از کتاب های نصح مطراقچی است که او در طی لشکرکشی های سلطان سلیمان در سال های ۴۲-۹۴۰ هـ ق / ۳۶-۱۵۳۳ م، به بخش غربی ایران (آذربایجان و عراق عجم) و عراق عرب، گردآوری کرده است. این کتاب شامل نگاره هایی از شهرهای شمال غربی ایران می شود. مطراقچی در طی این سفرها به دستور سلطان سلیمان با لشکر عثمانی همراه شده و مشاهدات خود را در قالب نقاشی (نگارگری) و متن بیان کرده است. اهمیت این پژوهش تاریخی - تحلیلی، در جهت روشن شدن رفع ابهاماتی از جمله نوع شهرسازی، نوع معماری و بناهای تخریب شده در دوره های مختلف و به خصوص در عصر ایلخانان است. استناد به مدارک تاریخی معتبر نظیر نقاشی های نصح مطراقچی در کتاب بیان منازل، مسیر بازآفرینی و پژوهش دقیق تر این گونه بناهای از بین رفته را هموار خواهد نمود. هدف از این پژوهش، اثبات واقع گرایی نصح مطراقچی در ترسیم شهرهای ایرانی در کتاب بیان منازل است که دیدگاه جدیدتری نسبت به معماری و شهرسازی دوره های ایلخانی تا صفوی پیش روی پژوهشگران قرار خواهد داد.