

سمه تعالی



دانشکده معماری و هنر

شیوه نامه تدوین و ساختار پایان نامه کارشناسی ارشد
معماری



1- پایان نامه

به منظور آشنایی و آگاهی دانشجویان با نحوه نگارش و چگونگی تدوین و تنظیم مطالب یک تحقیق علمی و با توجه به اهمیت هماهنگی پایان نامه‌های دانشجویی، ضروری است دانشجویان نکات ذیل را هنگام تنظیم پایان نامه رعایت نمایند.

1-1- بخش‌ها و ترتیب آنها

پایان نامه باید دارای بخش‌های زیر بوده و به این ترتیب تنظیم شده باشد:

- صفحه روی جلد (پیوست شماره یک)
- برگ اول: سفید
- صفحه بسمله
- تائیدیه هیات داوران
- شناسنامه پایان نامه (پیوست شماره یک)
- صفحه عنوان (پیوست شماره دو)
- تقدیم و اهدا (اختیاری)
- اقرارنامه (پیوست شماره سه)
- واگذاری حقوق به دانشگاه (پیوست شماره چهار)
- چکیده فارسی (حداکثر 300 واژه) و واژگان کلیدی (5 تا 7 واژه)
- پیشگفتار (اختیاری)
- تقدیر و تشکر (اختیاری)
- فهرست اجمالی مطالب (شامل عناوین اصلی بخش‌ها و فصل‌ها و عناوین پیوست‌ها)
- فهرست تفصیلی مطالب (شامل عناوین اصلی و فرعی بخش‌ها و فصل‌ها)
- فهرست جدول‌ها (در صورت وجود)
- فهرست شکل‌ها (در صورت وجود)
- فهرست علائم و اختصارات (در صورت وجود)
- متن اصلی (حداکثر 100 صفحه)
- پی‌نویس‌ها (در صورت وجود)
- فهرست منابع
- فهرست اعلام (اختیاری)
- پیوست 1: مدارک و مستندات طراحی معماری شامل تصاویر سه بعدی و نقشه‌های دوبعدی در قطع A4 و A3
- سایر پیوست‌ها (در صورت وجود)
- چکیده انگلیسی (حداکثر 300 واژه) و واژگان کلیدی (5 تا 7 واژه)
- صفحه عنوان انگلیسی (مطابق پیوست شماره پنج)
- برگ آخر: سفید



1-2- شیوه نگارش

آئین نگارش پایان نامه باید مطابق روش مورد تأیید دانشگاه باشد. همچنین قواعد و مشخصات تصریح شده در این دستور العمل باید رعایت شود. متن اصلی پایان نامه با قلم BMitra 12 و بدون هیچگونه حاشیه بندی تزئینی تایپ می گردد. تیتراها و سوتیتراها با قلم های 14 , BMitra 12. به منظور قالب بندی متن پایان نامه، بهتر است از Style های تعریف شده در فایل پیوست این شیوه نامه (Template.docx) استفاده شود. بدین منظور، متن مورد نظر در این فایل تایپ شده و مطابق با Style های موجود تنظیم می شود.

1-3- کاغذ و چاپ

کلیه قسمت های پایان نامه باید روی کاغذ سفید مرغوب تایپ گردد. قطع پایان نامه A4 عمودی می باشد. تمامی متن ها فقط بر یک روی کاغذ چاپ می شود.

1-4- فاصله گذاری و حاشیه بندی

فاصله سطرها در تمامی پایان نامه برابر 1.15 line است. حاشیه سمت راست، 4/45، بالا، 3/5، چپ و پائین 2/5 سانتیمتر می باشد. این حاشیه باید در سرتاسر پایان نامه رعایت شود. در صورتی که در برخی موارد اندازه شکل ها یا جدول ها بزرگتر از فضای داخل حاشیه باشد، با کوچک کردن آنها و یا با استفاده از کاغذ A3 (بصورت تاخورده)، حاشیه رعایت می گردد.

1-5- شماره گذاری صفحات

شماره صفحات آغازین (از اول پایان نامه تا اول متن اصلی) با اعداد و به حروف نوشته می شوند. مانند پنج، شش. تمامی صفحات متن اصلی که از مقدمه یا فصل نخست شروع می شود، باید شماره گذاری شوند. شماره گذاری صفحات شامل صفحه های محتوی شکل، جدول، منابع و پیوست ها نیز می گردد. توصیه می شود دانشجوی به سلیقه خود اقدام به طراحی Header یا Footer متناسب با محتوای پایان نامه کند. این بخش می تواند شامل عنوان پایان نامه، دانشگاه کاشان، نام دانشجو و شماره صفحه باشد. حداکثر اندازه قلم در این مورد شماره 10 است.

1-6- فصل بندی متن اصلی

متن اصلی پایان نامه باید دارای بخش های زیر باشد:

بخش اول: کلیات پژوهش و طراحی،

شامل:

بیان مساله طراحی،

ضرورت مساله طراحی،

اهداف پژوهش و طراحی،

روش پژوهش و طراحی،

ساختار پژوهش و طراحی.



بخش دوم: شناخت موضوع طراحی،

شامل فصل‌هایی که مطابق با طرح پژوهش و با نظر استاد راهنما تنظیم می‌شود.

بخش سوم: شناخت و تحلیل مکان و بستر طراحی،

شامل فصل‌هایی که مطابق با طرح پژوهش و با نظر استاد راهنما تنظیم می‌شود.

بخش چهارم: طراحی معماری،

شامل فصل‌هایی چون برنامه کالبدی طرح، اصول و ایده‌های طراحی که مطابق با طرح پژوهش و با نظر استاد راهنما تنظیم می‌شود.

توجه شود که هر فصل شامل سه قسمت زیر باشد:

- مقدمه

- بدنه

- نتیجه گیری

1-7- شماره گذاری فصل‌ها و عناوین

هر فصل دارای صفحه‌ای می‌باشد که در شروع هر فصل قرار می‌گیرد. شماره فصل با حروف در بالای صفحه و عنوان فصل در وسط صفحه در زیر شماره فصل نوشته می‌شود. صفحه عنوان فصل در شماره گذاری صفحات پایان نامه محاسبه ولی نوشته نمی‌شود. هر فصل به عدد شماره گذاری می‌شوند. بطوریکه شماره فصل در سمت راست و شماره بخش بعد از آن آورده شود. مثلاً 3-2-4 بیان کننده قسمت 4 از بخش 2 از فصل سوم است (در صورت تقسیم یک قسمت به عناوین کوچکتر دیگر از شماره استفاده نشود، برای این منظور می‌توان از حروف الفبای فارسی استفاده نمود).

1-8- جدول‌ها و شکل‌ها

تمامی شکل‌ها (تصویرها، نمودارها، منحنی‌ها) و جدول‌ها باید با کیفیت مناسب تهیه شوند، به گونه ای که کپی تهیه شده از آنها از وضوح کافی برخوردار باشد. تصویرها، نمودارها و منحنی‌ها با لفظ شکل نامیده می‌شوند. تمامی شکل‌ها و جدول‌ها باید به ترتیب ظهور در هر فصل شماره گذاری شوند. مثلاً برای جدول‌های فصل 2، جدول 1-2، و... برای جدول‌های فصل 3، جدول 1-3، و... عنوان جدول‌ها در بالای آنها و عنوان شکل‌ها در زیر آنها ذکر می‌گردد. چنانچه جدول یا شکلی از مرجعی آورده شده است، مرجع در پایین جدول یا شکل ذکر می‌گردد. همچنین لازم است به کلیه شکل‌ها و جدول‌ها در متن ارجاع شده باشد.

1-9- پی‌نویس‌ها

در صورتی که یک عبارت یا واژه نیاز به توضیح خاصی داشته باشد، توضیح را می‌توان بصورت زیرنویس در همان صفحه ارائه نمود، در اینصورت عبارت یا واژه توسط شماره ای، که بصورت کوچک در بالا و سمت چپ آن چاپ می‌شود، مشخص شده و



در زیرنویس توضیح مربوط به آن شماره ارائه می‌شود. مطالب زیر نویس نباید از سه سطر بیشتر شود. چنانچه زیرنویس بیش از سه سطر است، باید به بخش پی نویس‌ها در آخر پایان نامه منتقل گردد. قلم مورد استفاده در زیرنویس BMitra 10 می‌باشد.

1- 10 - ذکر اعداد در متن

در مورد اعداد صحیحی که در داخل متن نوشته می‌شود (غیر از جدول‌ها و نمودارها) هر گاه عدد کمتر از 10 باشد آن عدد با حروف نوشته می‌شود، مثل چهار یا هفت، و هر گاه 10 و بزرگتر از 10 باشد بصورت عدد نوشته می‌شود، مثل 46 یا 13. برای مشخص کردن اعداد اعشاری از (/) استفاده می‌شود مثل 12/4، و چنانچه درصد مورد نیاز است از علامت % استفاده می‌شود مثل 44%.

1- 11 - سیستم واحدها

سیستم واحدهای مورد استفاده در پایان نامه، سیستم بین المللی متریک SI می‌باشد. در صورتی که استفاده از واحدهای دیگر لازم باشد، معادل متریک آن، در پرانتز درج گردد.

1- 12 - درج لغات لاتین در متن فارسی

همه نام‌های خارجی در متن به خط فارسی و در زیرنویس به لاتین (یا به خط اصلی) و معادل انگلیسی لغات یا اصطلاحات فارسی و علائم اختصاری که برای اولین بار بکار میرود به صورت زیر نویس (فقط برای یکبار) در صفحه مشخص می‌شوند.

1- 13 - نحوه استناد به منابع و مأخذ

لازم است در متن به کلیه منابعی که مورد استفاده قرار می‌گیرد اشاره شود. ذکر منابع و مأخذ در پایان نامه باید بر اساس استاندارد شیوه نامه ایران انجام شود. (پیوست شماره شش)

1- 14 - نحوه استناد و ارجاع نویسی پایان نامه ها:

برای آشنایی کامل با این شیوه به کتاب راهنمای نگارش برای نویسندگان، مقالات و پایان نامه های کارشناسی ارشد و دکتری تالیف کیت ل. ترابیان، ترجمه غلامحسین تسبیحی (انتشارات دانشگاه تبریز) رجوع نمایید.

Kate L. Turabian A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations Revised by Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams, and University of Chicago Press Editorial Staff Chicago Guides to Writing, Editing, and Publishing

1-14-1- استناد به کتابها

1-1-14-1- کتاب یک جلدی

مثال: مدیریت مالی تالیف رضا تهرانی انتشارات نگاه دانش که در سال 1384 در تهران به چاپ رسیده شکل نوشتن ارجاع در داخل متن: {تهرانی 1384:51} {در نوشتن نام پدیدآورندگان فقط نام خانوادگی نویسنده بدون القاب مانند دکتر مهندس، آقا و ... می نویسیم. بعد از آن بدون هیچ علامتی بایک فاصله تاریخ نشر کتاب و بعد از تاریخ با یک ویرگول صفحه مورد استناد را می نویسیم از علامت ص. یا p برای صفحه استفاده نمی کنیم }



شکل نوشتن آن در فهرست منابع: **تهرانی، رضا** . (1384) . **مدیریت مالی: شرح درس، مفاهیم و نکات کلیدی**.
تهران: نگاه دانش {عنوان کتاب، مقاله و یا پایان نامه را Underline می کنیم}

1-14-2- کتاب چند جلدی

مثال: آلن سن ارنشتاین / مبانی، اصول و مسائل برنامه ی درسی، ترجمه ی قدسی احقر. تهران:

دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات، 1384.

شکل ارجاع در داخل متن: **ارنشتاین 1384، 2:51** } برای کتاب چند جلدی در ارجاع درون متنی آن شماره جلد کتاب را بصورت عددی نوشته و بعد از یک کولن، شماره صفحه را می نویسیم، در این مثال یعنی جلد 2 صفحه 51 {
شکل ارجاع در فهرست منابع: **ارنشتاین، آلن سن**، و **فرانسیس پی هانکینز** . 1384 . **مبانی، اصول و مسائل برنامه ی درسی** . ترجمه ی قدسی احقر . **تهران: دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات**.

1-14-3- کتاب با دو یا سه نویسنده

مثال: آلن سن ارنشتاین و فرانسیس پی هانکینز / مبانی، اصول و مسائل برنامه ی درسی، ترجمه ی قدسی احقر. تهران:

دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات، **ارنشتاین 1384، 2:51**

{اگر کتاب دو نویسنده داشته باشد نام، شکل ارجاع در داخل متن: **ارنشتاین و هانکینز 1384**

خانوادگی نویسنده ها را می نویسیم و اگر سه نویسنده باشد نویسنده اول و دوم را با ویرگول و نویسنده سوم را با حرف و جدا می کنیم}

شکل ارجاع در فهرست منابع: **ارنشتاین، آلن سن**، و **فرانسیس پی هانکینز** . 1384 . **مبانی، اصول و مسائل برنامه ی درسی** . ترجمه ی قدسی احقر . **تهران: دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات**.

{نام نویسندگان دو و سوم را لازم نیست بصورت مقلوب بنویسیم}

1-14-4- کتاب با بیش از سه نویسنده

در اینگونه موارد اسم نویسنده اول را نوشته و بعد از آن از واژه و دیگران استفاده می نماییم.

مثال: آلن سن ارنشتاین] و دیگران / [مبانی، اصول و مسائل برنامه ی درسی، ترجمه ی قدسی احقر.

تهران: دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات، 1384.

شکل ارجاع در داخل متن: **ارنشتاین و دیگران 1384، 2:51**

شکل ارجاع در فهرست منابع: **ارنشتاین، آلن سن**، و **دیگران** . 1384 . **مبانی، اصول و مسائل برنامه ی درسی** . ترجمه ی قدسی احقر . **تهران: دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات**

1-14-5- کتاب بدون نویسنده

مثال: مبانی، اصول و مسائل برنامه ی درسی. تهران: دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات،

1384.

شکل ارجاع در داخل متن: مبانی اصول و برنامه ریزی درسی **1384، 2:51**



شکل ارجاع در فهرست منابع:----- (1384). مبانی، اصول و مسائل برنامه‌ی درسی، تهران: دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات. {در مواردی که نام پدیدآور مشخص نیست از چندخط تیره به جای اسم نویسنده استفاده می‌شود}

1-14-2- شیوه استناد به مقالات نشریات

مثال 1: نظرسنجی از دانشجویان رشته کتابداری و اطلاع‌رسانی پیرامون جایگاه زبان انگلیسی در این رشته/فاطمه ذاکری فرد، فصلنامه کتابداری و اطلاع‌رسانی، دوره 5، شماره 4، 1381.

شکل ارجاع در داخل متن: (ذاکری فرد، 1381، 5)

شکل ارجاع در فهرست منابع: ذاکری فرد، فاطمه، 1381. نظر سنجی از دانشجویان رشته کتابداری و اطلاع‌رسانی پیرامون جایگاه زبان انگلیسی در این رشته، کتابداری و اطلاع‌رسانی، دوره 5، شماره 4.

مثال 2: تحلیل محتوی و تحقیقات مناسب برای تحلیل محتوی /باب بلی ترجمه حمید عبدالهیان، مجله نمایه پژوهش، شماره 16

شکل ارجاع در داخل متن: (بلی 5) {اگر تاریخ نشر مقاله معلوم نباشد از نوشتن تاریخ انتشار صرف‌نظر می‌کنیم}

شکل ارجاع در فهرست منابع: بلی، باب، تحلیل محتوی و تحقیقات مناسب برای تحلیل محتوی.

ترجمه ی حمید عبدالهیان، نمایه پژوهش، شماره 16.

توجه داشته باشید در مواردی که بطور متناوب به یک منبع استناد شده است، استفاده از اصطلاح « همان » یا Ibid غلط است به تعداد دفعات تکرار حالت داخل پرانتز آن نیز نوشته می‌شود.

1-14-3- شیوه استناد به پایان نامه ها:

مثال: مدیریت زیست محیطی گردشگری در منطقه آزاد کیش /زهرا ویسه -، علی اکبر پیرعزیزی، به مشاوره حسنعلی لقایی و قاسمعلی عمرانی -، کارشناسی ارشد (دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات، دانشکده محیط زیست، گروه مدیریت محیط زیست، رشته مدیریت محیط زیست)، 1378.

شکل ارجاع در داخل متن: (ویسه 1387، 5)

ارجاع در فهرست منابع: ویسه، زهرا، (1387)، مدیریت زیست محیطی گردشگری در منطقه آزاد

کیش، پایان نامه کارشناسی ارشد مدیریت محیط زیست، دانشکده محیط زیست، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات.

1-14-4- شیوه استناد به منابع الکترونیکی:

برای ارجاع به منابع الکترونیکی از نظر درج اطلاعات کتابشناختی بمانند منابع چاپی است ولی درانتهای هر کدام، تاریخ مشاهده در شبکه و نیز URL اینترنتی آن داخل پرانتز ذکر شود.

1- 15 - مشخصات جلد پایان نامه و رساله

الف - جنس جلد از مقوا با ضخامت 2 تا 3 میلیمتر، با روکش چرم مصنوعی (گالینگور)، به رنگ زرشکی می‌باشد.

ب - نوشته‌های روی جلد به صورت زرکوب چاپ می‌گردد.



ج - در قسمت عطف، آرم دانشگاه منقش و عنوان پایان نامه و نام نویسنده و سال نوشته می‌شود.

1 - 16 - تکثیر و تحویل پایان نامه

پایان نامه پس از تأیید استاد راهنما (از نظر محتوای علمی و قالب ارائه)، در سه نسخه صحافی شده، تحویل گروه معماری می‌گردد. سه نسخه پایان نامه باید همراه با لوح فشرده حاوی فایل‌های پایان نامه به شرح بند دو همین شیوه نامه، جهت ارائه به استاد راهنما، گروه معماری و مرکز اسناد معماری باشد.

2 - فایل‌ها و مدارک نرم افزاری

یک نسخه تکثیر و صحافی شده رساله باید همراه با لوح فشرده شامل فایل‌های زیر باشد:

2 - 1 - فایل رساله و مطالعات پایان نامه در دو قالب word 2007 و pdf

2 - 2 - فایل‌های مدارک طراحی دو بعدی

شامل فایل‌های طراحی معماری به تفکیک:

الف - سایت پلان

ب - پلان‌های معماری

ج - نماها

د - مقطع‌ها

ه - جزئیات معماری

در قالب Autocad 2007

2 - 3 - فایل‌های مدارک طراحی سه بعدی

شامل فایل‌های طراحی معماری در قالب‌های JPG

2 - 4 - فایل ارائه جلسه دفاعیه در قالب power point 2007

3 - ماکت‌ها



دانشکده نمرات برتر پایان نامه را بمدت یک ماه جهت ارائه در سالن دانشکده نگهداری می نماید. توصیه می‌گردد برای جلوگیری از خراب شدن ماکت با کاور پلکسی پوشانده شود.



پیوست شماره 1 (شناسنامه پایان نامه)

ردیف														مقطع تحصیلی													
1														نام درس													
2														موضوع													
3														استادان راهنما													
4														دانشجو/ دانشجویان													
5														بهره بردار													
6														تاریخ دفاع													
7														کاربری بنا (تیک بزنید)													
18- نمایشگاهی														4- آموزش حرفه ای													
17- سایر														دانشگاهی و تحقیقاتی													
16- تزیینی و زیبایی														3- آموزشی													
15- تاسیسات و تجهیزات شهری														2- تجاری													
14- صنعتی														1- مسکونی													
13- نظامی و انتظامی																											
12- باز و سبز، تفریحی																											
11- سیاسی																											
10- ورزشی																											
9- بهداشتی																											
8- درمانی																											
7- گردشگری																											
6- مذهبی																											
5- فرهنگی																											
استان:																											
شهر:														مکان سایت													
آدرس:																											
9														مساحت زمین طرح													
10														سطح اشغال													
11														تعداد طبقات بنا													
12														زیر بنا													
13														سیستم سازه بنا													
بتنی																											
فلزی																											
و ...																											
14														سیستم تاسیسات													
15														کلید واژه ها													
16														سرفصل های گزارش پروژه													
17														نوع و تعداد مدارک ¹													

¹ نوع و تعداد مدارک شامل تعداد صفحات گزارش و نقشه ها، تعداد شیت های پلان طبقات و نما و مقاطع و ... می باشد.





دانشگاه معماری و شهرسازی

عنوان پایان نامه

نگارش:

نام کامل نویسنده در اینجا نوشته شود

استاد راهنما:

نام استاد راهنما در اینجا ذکر گردد

استاد مشاور:

نام استاد راهنما در اینجا ذکر گردد

پایان نامه برای دریافت درجه کارشناسی ارشد در رشته معماری

ماه و سال



پیوست شماره 3 (اقرار نامه)

اینجانب (نام و نام خانوادگی دانشجو) اعلام می‌دارم که تمام فصل‌های مختلف این رساله و اجزاء مربوط به آن برای اولین بار و توسط شخص خودم انجام پذیرفته است. برداشت از نوشته‌ها، اسناد، مدارک و تصاویر پژوهشگران حقیقی یا حقوقی با ذکر مأخذ کامل و به شیوه تحقیق علمی صورت گرفته است. بدیهی است در صورتیکه خلاف موارد فوق اثبات شود مسئولیت آن مستقیماً به عهده اینجانب خواهد بود.

پیوست شماره 4 (واگذاری حقوق به دانشگاه)

حق هرگونه استفاده از این رساله، به هر صورت (نقل قول، تکثیر و...) برای نویسنده آن و دانشگاه کاشان محفوظ است. استفاده از مطالب و اسناد و مدارک مربوط به این رساله به هر شکل، تنها با کسب مجوز کتبی از نویسنده و یا دانشگاه کاشان ممکن خواهد بود. نقل قول مطالب و اسناد مربوط به این رساله، جهت استفاده در طرح‌های تحقیقاتی و پایان نامه‌ها و رسالات دانشگاهی، با ذکر مأخذ بلامانع است.



University of Kashan

Faculty of Architecture and Art

Thesis title

By: Author name

Under Supervision of:

A Thesis Submitted to the Graduate Studies Office in Fulfillment of the
Requirements for the Degree of Architecture

Month and Year

پیوست شماره 6

شیوه نامه ایران در استناد به مراجع و منابع، در قالب فایل (ppsx). شیوه نامه ایران) پیوست این فایل می باشد.





بسمه تعالی

مدیریت تحصیلات تکمیلی دانشگاه
صورتجلسه دفاع از پایان نامه کارشناسی ارشد

نام و نام خانوادگی دانشجو: _____
رشته: _____
عنوان پایان نامه: _____

شماره دانشجویی: _____
دانشکده: _____

این پایان نامه به مدیریت تحصیلات تکمیلی به منظور بخشی از فعالیتهای تحصیلی لازم برای اخذ
درجه کارشناسی ارشد ارایه می گردد. دفاع از پایان نامه در تاریخ _____ صورت تأیید و
ارزیابی اعضای هیأت داوران قرار گرفت و با نمره _____ به عدد _____ و درجه
_____ به تصویب رسید.

اعضا، هیأت داوران:

عنوان، نام و نام خانوادگی:	مرتبه علمی:	امضاء:
۱. استاد راهنما:		
۲. استاد مشاور:		
۳. متخصص و صاحب نظر از داخل دانشگاه:		
۴. متخصص و صاحب نظر خارج از دانشگاه:		
۵. نماینده تحصیلات تکمیلی دانشگاه:		

